

**DÉCLARATION SUITE À L'ANNONCE DE LA DATE D'OUVERTURE
DU MUSÉE DU LOUVRE ABU DHABI**

Paris/Abu Dhabi – le 6 septembre 2017

Le Ministère de la Culture et Abu Dhabi Tourism & Culture Authority (TCA Abu Dhabi) ont annoncé aujourd'hui que le Louvre Abu Dhabi ouvrira ses portes au public le 11 novembre 2017.

A l'occasion de cette annonce, Françoise Nyssen, Ministre de la Culture, a déclaré:

« L'ouverture du Louvre Abu Dhabi le 11 novembre marquera une étape majeure dans le développement de la coopération entre les Emirats arabes unis et la France, dix ans après la signature de l'accord intergouvernemental. Ce musée est un des projets culturels les plus ambitieux au monde, mis en lumière par l'œuvre architecturale exceptionnelle de Jean Nouvel. Par l'apport de son expertise muséale et par le prêt d'œuvres de ses collections nationales, la France est très fière de jouer un rôle majeur dans la réalisation et la vie du Louvre Abu Dhabi, et ce pour encore plusieurs décennies.

Doté d'un projet scientifique et culturel innovant, résultant de la mise en commun de l'expertise de 13 musées et institutions nationales françaises pilotés par l'Agence France-Muséums, le Louvre Abu Dhabi offrira en effet aux visiteurs une expérience unique : un parcours inédit à travers des œuvres majeures de différentes civilisations, mises en regard pour révéler notre commune humanité. Il porte ainsi un message de tolérance et de paix et souligne l'engagement résolu de nos deux pays pour que la culture et l'éducation fassent rempart aux extrémismes.

La semaine d'inauguration verra également deux événements prestigieux coproduits dans le cadre du Programme culturel franco-émirien, initié par nos deux pays il y a plus d'un an et porté par l'élan créatif généré par le Louvre Abu Dhabi. Je formule aujourd'hui le souhait que le Louvre Abu Dhabi porte toujours plus loin cette énergie, qu'il suscite de nouvelles vocations, qu'il favorise la compréhension mutuelle et renforce toujours davantage les liens étroits qui unissent les Emirats arabes unis et la France. »

L'AFM, créée pour mettre en œuvre les engagements de la France relatifs au projet de musée universel du Louvre Abu Dhabi et structurer l'expertise des institutions culturelles françaises associées au projet en vertu de l'accord intergouvernemental signé entre la France et les Émirats arabes unis le 6 mars 2007, se félicite de cette décision. Pour son Président, Marc Ladreit de Lacharrière: *« L'annonce de la date d'ouverture du Louvre Abu Dhabi vient couronner de succès le travail accompli pendant dix ans par l'AFM. Dix ans d'un travail inédit par son ambition, par l'expertise unique des institutions culturelles réunies au sein de l'AFM autour du musée du Louvre, et par l'excellence et l'engagement de ses équipes. L'AFM a su traduire l'ambition de la France en matière de rayonnement de son excellence et de son expertise culturelle mais aussi sa capacité à innover au plus haut niveau des relations*

internationales. Pionnière et désormais exemplaire, l'AFM constitue un formidable outil de reconnaissance et de valorisation de l'expertise muséale française à l'international et de notre capacité à tisser et faire vivre des partenariats féconds entre plusieurs institutions culturelles françaises de tout premier ordre. »

Jean-Luc Martinez, Président-Directeur du musée du Louvre et Président du Conseil scientifique de l'Agence France-Muséums, s'est également félicité : *« Cette annonce conjointe consacre l'aboutissement d'un projet magnifique auquel le Louvre est fier d'avoir prêté son nom et dont il revendique l'esprit : la création du premier musée universel dans le monde arabe. Je me réjouis de voir que nous entrons dans la phase finale d'un projet dont l'esprit de dialogue prolonge celui qui est inscrit dans l'identité même du Louvre : je souhaite qu'il porte, depuis l'île de Saadiyat, cette même mission inspirante d'ouverture au monde pour les générations futures. »*

TCA a également annoncé la première exposition temporaire du musée. L'Accord intergouvernemental prévoit que l'Agence France-Muséums organise quatre expositions temporaires par an au Louvre Abu Dhabi pendant quinze ans. Le commissariat de l'exposition inaugurale « D'un Louvre à l'autre : ouvrir un musée pour tous » sera assuré par Jean-Luc Martinez, Président-directeur du musée du Louvre et Juliette Trey, conservatrice au département des Arts graphiques du musée du Louvre. Elle sera inaugurée le 21 décembre 2017.

A propos de l'Agence France-Muséums (AFM)

L'Agence France-Muséums est chargée de mettre en œuvre les engagements de la France relatifs au projet de musée universel du Louvre Abu Dhabi, et de structurer l'expertise des institutions culturelles françaises associées. Elle assure une mission d'assistance et d'expertise auprès des autorités des Emirats Arabes Unis dans les domaines suivants : définition du projet scientifique et culturel ; assistance à la maîtrise d'ouvrage pour le bâtiment y compris la muséographie, la signalétique et les projets multimédia ; l'organisation des prêts des collections françaises et d'expositions temporaires, le conseil à la constitution d'une collection permanente ; la définition de la politique des publics.

Présidée depuis sa création par Marc Ladreit de Lacharrière, membre de l'Institut et ambassadeur de bonne volonté de l'UNESCO, l'Agence France-Muséums réunit les institutions partenaires du Louvre Abu Dhabi : le musée du Louvre, le Centre Pompidou, l'établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie, la Bibliothèque nationale de France, le musée du quai Branly, l'établissement public de la Réunion des musées nationaux et du Grand Palais, le Château de Versailles, le musée national des arts asiatiques Guimet, le musée de Cluny, l'École du Louvre, le musée Rodin, le domaine national de Chambord, le musée des Arts Décoratifs de Paris, la Cité de la céramique – Sèvres et Limoges, le musée d'Archéologie nationale à Saint-Germain-en-Laye, le Château de Fontainebleau, l'Opérateur du Patrimoine et des Projets Immobiliers de la Culture (OPPIC). Le Conseil scientifique de l'Agence France-Muséums est présidé par Jean-Luc Martinez, Président-directeur du musée du Louvre.

A propos du Louvre Abu Dhabi

Situé sur l'île de Saadiyat, le Louvre Abu Dhabi sera un musée universel, ayant vocation à refléter l'échange des cultures à travers des œuvres d'art des temps anciens à nos jours. Dessiné par l'architecte Jean Nouvel, le musée représente une ville arabe avec ses 23 galeries permanentes, son espace d'exposition temporaire, son musée des enfants, son auditorium, ses restaurants, sa boutique et son centre de recherche. Les visiteurs pourront déambuler sur les promenades sous l'emblématique dôme du musée, surplombant la mer, et pourront expérimenter l'envoûtante « pluie de lumière » du musée, inspirée par l'ombre des palmiers des oasis des Emirats Arabes Unis qui ont vu les routes des voyageurs se croiser par le passé.

Les œuvres d'art exposées proviennent de toutes les civilisations de la planète, mettant en lumière des thèmes universels et des influences communes plutôt qu'en les cloisonnant par civilisations comme dans la plupart des musées occidentaux, tels que la description du pouvoir souverain, la représentation du sacré, l'exploration de terres inconnues et l'avènement de la globalisation. La collection du Louvre Abu Dhabi comprend plus de 600 pièces à ce jour, notamment des séries et collections, dont une partie sera exposée avec 300 œuvres prêtées par 13 institutions françaises de renom.

Le Louvre Abu Dhabi est né d'un accord intergouvernemental entre le gouvernement d'Abu Dhabi et la France en 2007, prévoyant le prêt du nom du Louvre pour une période de 30 ans et 6 mois, les prêts d'œuvres d'art des institutions françaises pour une période de 10 ans sur la base d'un volume décroissant au fur et à mesure de la montée en puissance de la collection permanente du musée, et l'organisation avec l'aide de la France des expositions temporaires sur une période de 15 ans.

A propos de TCA (Abu Dhabi Tourism & Culture Authority)

Abu Dhabi Tourism & Culture Authority (TCA Abu Dhabi) conserve et promeut le patrimoine et la culture de l'émirat d'Abu Dhabi et les met à profit dans le développement d'une destination durable d'envergure mondiale, qui propose une offre culturelle riche pour ses visiteurs et ses habitants. L'autorité gère le secteur touristique de l'émirat et promeut la destination au niveau international à travers un large éventail d'activités visant à attirer des visiteurs et les investissements. Ses stratégies politiques, plans et programmes de développement sont liés à la préservation du patrimoine et de la culture, y compris la protection des sites archéologiques et historiques et également le développement des musées, notamment le Louvre Abu Dhabi, le Zayed National Museum et le Guggenheim Abu Dhabi. TCA Abu Dhabi soutient les activités intellectuelles et artistiques et diverses manifestations culturelles, pour favoriser l'environnement et la richesse de la scène culturelle, et mettre à l'honneur le patrimoine de l'émirat. Un des rôles essentiels de cette autorité est de créer une synergie dans le développement et la promotion d'Abu Dhabi, à travers une coordination étroite des différentes institutions.

A propos du musée du Louvre

Créé en 1793 au lendemain de la Révolution française, le musée du Louvre a été imaginé dès son origine comme un lieu d'inspiration pour la création contemporaine. Courbet, Picasso, Dali et tant d'autres sont venus admirer les maîtres, les copier, s'en imprégner pour progresser et nourrir leur art. Ancien palais des rois, le Louvre épouse l'histoire de France depuis huit siècles. Conçu dès sa création comme un musée universel, ses collections, qui figurent parmi

les plus belles au monde, couvrent plusieurs millénaires et un territoire qui s'étend de l'Amérique aux frontières de l'Asie. Réparties en huit départements, elles contiennent plus de 38 000 œuvres universellement admirées, comme *La Joconde*, la *Victoire de Samothrace* ou la *Vénus de Milo*. Avec 7,4 millions de visiteurs en 2016, le Louvre est l'un des musées les plus visités au monde.

Contacts presse Agence France-Muséums :

Image Sept – Anne Auchatraire & Florence Coupry

+ 33 1 53 70 74 58

aauchatraire@image7.fr

fcoupry@image7.fr