

Henri Loyrette (né en 1952) est président-directeur du musée du Louvre depuis 2001. Membre du Conseil d'administration de l'Agence France-Muséums, il en préside le Conseil scientifique.

Diplômé d'enseignement supérieur en histoire, il fut pensionnaire de l'Académie de France à Rome (1975-1977). Conservateur du patrimoine depuis 1975, il devient conservateur au musée d'Orsay où il est nommé directeur en 1994. Il est conservateur général depuis 1995. Spécialiste de l'art du XIX^{ème} siècle, il est l'auteur de nombreux ouvrages et publications, tels que *Degas* (1991, prix Vasari 1991), *l'Art français, le XIX^e siècle* (en coll., 2006). Henri Loyrette a également été le commissaire de nombreuses expositions, notamment consacrées aux impressionnistes, qui après avoir été présentées à Paris, ont souvent fait le tour du monde.

Henri Loyrette est membre de l'Institut (Académie des Beaux-Arts) depuis 1997, membre du Conseil d'administration de la Cité de la musique. Il est également membre du Haut Conseil des Musées, de la Fondation pour la sauvegarde et le développement du domaine de Chantilly, du Forum franco-italien de dialogue de la société civile, du Haut Conseil de l'Institut du Monde Arabe, et du Comité international du musée de l'Hermitage.